

NTTAK

NIE TYLKO
TRZEBNICKIE AKTUALNOŚCI KULTURALNE

Młodziutka gwiazdka jaśniała barwami tęczy

Wreszcie ruszyły w Trzebnicy - po pewnych zawirowaniach - Wieczory Lisztowskie. Po dwumiesięcznej przerwie gościliśmy młodziutką, a już liczącą się gwiazdkę muzyki poważnej, laureatkę konkursów pianistycznych Rozalię Kierc.

Rozalia uraczyła nas wspaniałymi wykonaniami: „Fantazji chromatycznej” Johanna Sebastiana Bacha, Sonaty Es-dur op. 31 Ludwiga van Beethovena, Preludium Fryderyka Chopina i na koniec Suiety Bergamasque Claude’a Debussy’ego. Cały koncert w jej wykonaniu, miał wiosenny i młodzieńczy połot. Wszystkie utwory zostały dobrze tak, aby kojarzyły się nam z wiosną. W zapowiedziach recitalu prezentowaliśmy sylwetkę Rozalii Kierc. Po koncercie nie mogliśmy nie spytać o jej przeżywanie młodzieńczych lat i drogę artystyczną. Zadałszy jej przekorne pytanie: - Jak mamy się odnosić, czy mówić: Rozalka, Rozalia, czy pani Rozalia, bo jako szesnastolatka jesteś już muzyczną damą? Rozalia uśmiechając się spojrzała na mamę i razem odpowiedziały: - Najmilej słyszeć moje imię - Rozalia. Pytana o godzenie młodości z poważną grą i nauką dodała: - Jestem uczennicą liceum we Wrocławiu, w którym zdaje się maturę europejską. Dwa dni w tygodniu przebywam w Krakowie, gdzie pobieram nauki gry na fortepianie u prof. Stefana Wojtasa.



Wspaniale były koncerty młodziutkiej Rozalii Kierc.

Kocham to co robię i niczego nie chcę zmieniać, bo to jest moje życie: uczennicy, córki i rówieśniczki wielu koleżanek. Młodość ucale nie kłóci się z poważną muzyką... A od prof. Juliusza Adamowskiego dowiedzieliśmy się nadto, że sukcesami artystycznymi Rozalii moglibyśmy obdzielić wielu już dojrzałych muzyków; choć ma dopiero 16 lat, to koncertuje już od ośmiu.

Wracając do Wieczorów Lisztowskich w Trzebnicy, pragniemy przekazać informację, że zostały zapewnione środki finansowe na koncerty w okresie kwiecień - grudzień br. Wieczory w kwietniu i w

maju są współfinansowane przez Powiat Trzebnicki, Województwo Dolnośląskie i Związek Artystów Wykonawców STOART. Od września do grudnia podstawową część kosztów pokryje Trzebnickie Centrum Kultury i Sportu, a patronat nad koncertami objął Burmistrz Trzebnicy Marek Długozima. W dalszym ciągu w kosztach realizacji koncertów partyticipować będą: Województwo Dolnośląskie, STOART i Towarzystwo im. Ferencza Liszta. W lutym dwa koncerty (dla młodzieży i wieczorny) wykonawcy zrealizowali bezpłatnie; w marcu nastąpiła przerwa, bowiem nie było zgody Zarządu Powiatu na sfinansowanie kwotą 3 tys. zł dwóch koncertów marcowych. Słyszeliśmy od osób postronnych, że na przeszkodzie w zaakceptowaniu Wieczorów Lisztowskich przez nowe władze są zbyt duże koszty tej imprezy. Po informację w tej sprawie udaliśmy się do źródła. Prof. Juliusz Adamowski, organizator koncertów poinformował nas, że koszt tegorocznego cyklu 16 koncertów zaplanowany był na kwotę 30 tys. 114 zł, przy oczekiwanym wkładzie Powiatu Trzebnickiego w kwotę

Nawracajcie się

W kolorze Biało-Czerwonym i Niebieskim

W pierwszym dniach miesiąca maja nasze myśli i słowa biegną ku Ojczyźnie ziemskiej, ale także ku Ojczyźnie wiecznej. Wszystko za sprawą Święta 3 Maja, czyli Rocznicy uchwalenia Konstytucji oraz uroczystości Najświętszej Maryi Panny Królowej Polski.

Polska Majówka

Znaczenie ślubów króla Jana Kazimierza wpisane jest głęboko w sytuację Polski XVII wieku. Wielkim i nowym wyzwaniem dla Polaków stało się coroczne powtarzanie tych ślubów przez kardynała Stefana Wyszyńskiego. Był to szczególnie zwrot ku orędownictwu Bogarodzicy w historię Polski. Jest Ona nadal owym znakiem Niewiasty z Apokalipsy, a Jej Syn umierający na krzyżu - Zwycięzca złego. Jezus na krzyżu w geście przekazania Maryi swego ucznia - Jana, powierza Jej wszystkich umiłowanych

uczniów Swojej Matce. Radowali się obecnością Maryi pierwsi chrześcijanie. Naród Polski od roku 966 stanął też pod krzyżem Jezusa wraz z Maryją. Dlatego Polacy wyrażali przez wieki swoją wielką wdzięczność Matce Pana, która dawała dowody swej obecności, szczególnie w trudnych chwilach naszego narodu. Obranie Maryi Królową Polski jest też dowodem jej wiernej obecności w naszej historii. Miesiąc maj ze śpiewem Litanii Loretańskiej daje nam poczucie Jej ciągłego orędownictwa u Boga w naszych codziennych sprawach.

ciągłe i sztuczne szukanie podziałów wśród ludzi, którzy bardzo często wychodząc z pięknych idei walki o wolną i suwerenną Ojczyznę, potrafią doprowadzać do wielu głębokich konfliktów. Widać to także przy okazji kampanii prezydenckiej. Konflikty te obecne są niestety i w naszej małej Ojczyźnie jaką jest nasza Gmina i Powiat. W czasie ostatniej kadencji było u nas przecież źle, ale teraz jest jeszcze gorzej. Czy za tymi wszystkimi podziałami stoi prawdziwe dobro społeczeństwa, czy liczy się jedynie prawdziwa walka o dominację i nieograniczone wpływy we wszystkie dziedziny życia społecznego? Niestety wielu przywódców imponuje zasada: „Dziel i rządź”. Takie jednak hasło nie powinno mieć racji bytu w chrześcijańskim społeczeństwie! Warto zastanowić się nad tym wszystkim szczególnie teraz, kiedy będą znowu padały piękne słowa o Ojczyźnie, jedności, pokoju i dialogu.

Ks. Bogdan Grabowski

Wiara a polityka

W naszej Ojczyźnie nie można oddzielić wiary od polityki. Tylko wtedy, gdy zachowywana była jedność życia społecznego z życiem wiary, Polska stanowiła siłę. Dlatego dzisiaj na nowo szukamy lepszych rozwiązań codziennych problemów naszej Ojczyzny w zjednoczeniu tych dziedzin życia. Niepokoi

Wieści w Brzasku zapisane

1945

27 IV - Kierownictwo Urzędu Pocztowego w Trzebnicy objął Stanisław Dragowski. Urząd Pocztowy opuściły pierwsze listy. Przesyłki pocztowe przekazywano samochodami do Rawicza, skąd rozsyłano dalej.

28 IV - Rozpoczął działalność Inspektorat Pożarnictwa przy Pełnomocniku Rządu RP na okręg dolnośląski. Inspektorem kierował mjr. Stefan Mayer.

- Ruszyła trzebnicka drukarnia. Ukazały się pierwsze druki w formie ogłoszeń administracyjnych i odezw do ludności. Drukarnią kierował Władysław (?) Wilczura.

1948 r.

IV - Władze miejskie w Trzebnicy powołały Komitet Odgruzowania Miasta. Pierwszym z zadań komitetu było uporządkowanie ulic: Wolności i Ignacego Daszyńskiego. Odgruzowanie miasta trwało następnych kilka lat.

1993 r.

28 IV Rozpoczęto prace porządkowe na Kociej Górze, wycinając krzewy i chaszczce. W tych czynnościach pomagała młodzież szkolna. Pracami kierował Roman Chandoha.

1997 r.

27 IV - W Trzebnickim

Ośrodka Kultury wystąpiła z koncertem Violetta Villas.

- W ramach Wieczorów Lisztowskich w trzebnickim klubie Spółdzielni Mieszkaniowej koncertował pianista z St. Petersburga Aleksiej Orłowiecki.

2001 r.

28 IV - Zmarł Bogdan Skowroński, przewodniczący Rady Miasta i Gminy w Prusicach, znany działacz Ludowych Zespołów Sportowych, nauczyciel i działacz społeczny.

2003 r.

28 IV - Grzegorz Suwała, uczeń Gimnazjum PZS w Trzebnicy został laureatem wojewódzkiego konkursu chemicznego „Dolny Ślązak”. Do konkursu przygotowała go nauczycielka Beata Lechowska.

2010 r.

21-27 V - Drużyna Szkoły Podstawowej nr 2 w Trzebnicy reprezentowała Polskę w finale kontynentalnym międzynarodowego konkursu Odyseja Umysłu, który odbył się w Zubrenok k. Mińska (Białoruś). Drużyna wystąpiła w składzie: Jagoda Gajęcka, Agata Pop, Julia Jarczewska, Kinga Długosz, Krystian Wachowski, Jakub Pęczkowski. Trenerami grupy byli: Paulina Pierchorowicz - Rączka i Daria Byk.

Władysław Ruszkiewicz

„Retrowiersze” – nie tylko w czasie przeszłym

W serii „Z kluczem” ukazał się kolejny zbiorek poetycki BOGUMIŁY KONSTANCJI ZAŁĘSKIEJ – poetki zamieszkałej w Obornikach Śląskich.

Składają się nań wiersze z czterech tomików (177 - 180), pisanych od listopada 2014 do stycznia 2015 r. Ich tytuły to: „Małe radości”, „Duchy przeszłości”, „Wierność” i „Retro” – to także tytuł całego zbioru.

Autorka już od 2001 r. pisze poetycką kronikę kolejnych dni, miesięcy i lat. Siega do przeszłości, ale dużo uwagi poświęca życiu, które toczy

się współcześnie obok nas. Jej obserwacje i komentarze są na ogół lapidarne, ale celne i przemyślane.

Z najnowszej twórczości poetki prezentujemy dwa utwory:

Salonów czar

Dawnych salonów czar
Kontrolowany przez dobre
Maniery gwar i wyważone słowa
Inspirująca, budująca albo

Banalna towarzyska rozmowa
Nikt rozmówcy nie przerywał
Nikt rozmówcy nie przekrzykiwał
Nikt nikomu ubliżyć nie usiłował
Nikt nadmiernej nagości w stroju
Ani rozwiązłości w obyciu
Nie eksponował
Nikt się z brakiem obycia
Nie obnosił
Nikt się bezkrytycznie
Nad innych nie wynosił
I ongiś ton ulicy
Nadawały panujące

W salonach obyczaj
A teraz ulica współczesnym salonom
Ton nadaje.

Kultura zmysły raduje
Za Stanisławem Bukowskim
Z szarej codzienności warto
Co jakiś czas uciekać
W uzdrawiającą moc kultury,
Która raduje zmysły
I umożliwia rozkwit najpiękniejszych
Zdolności człowieka.

WK